

Texas Hold'em Poker Online !

Tutti i migliori libri sul mondo del poker a portata di mouse...

HOME PAGE

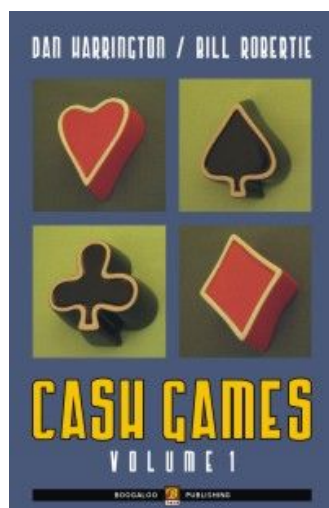
Sei Un appassionato di Poker Texas Hold'em?

ORDINI

HOME PAGE

LIBRI POKER CASH GAMES

BOOGALOO PUBLISHING



copertina edizione originale

Titolo originale: "Harrington on Cash Games - Volume 1"

Originariamente pubblicato in USA nel 2008 da: Two Plus Two Publishing LLC 32 Commerce Center Drive Henderson, NV 89014

Traduzione: Giulio Ravagni

Dan Harrington - Bill Robertie
POKER CASH GAMES VOL1

Pag. LIBRO 501

carta avorio; brossura fresata; copertina plastificata

€ 35,00

Acquista

In questi due nuovi libri sul poker gli autori dopo essersi cimentati con i tornei si occuperanno dell'altro lato del no limit hold'em: il mondo dei cash game, che si differenzia dai tornei di poker in diversi aspetti. Tanto per iniziare, i bui non crescono mai, e gli ante non sono solitamente permessi. Nella gran parte dei cash game, si può fare un buy-in per un massimo di 100 volte il big blind; in alcune partite dal vivo, si può fare un buy-in ancora più elevato. E a differenza dei tornei di poker, nei cash game se si rimane con poche chip si può fare re-buy. A parte questo, le regole che governano i due tipi di gioco sono praticamente le stesse. Tuttavia, queste che sembrano apparentemente piccole differenze, sono sufficienti a rendere i due giochi molto differenti fra loro. I giocatori che giocano quasi solo cash game poker non si trovano a proprio agio con alcune delle dinamiche che si presentano nei tornei. E per contro ci sono molti specialisti da torneo che fanno figure miserabili quando cercano di giocare cash. Quale delle due specialità è più solida, più intricata, più intrigante? È facile. Nonostante i grossi premi e il glamour che caratterizzano i tornei, la specialità più difficile da padroneggiare è quella dei cash game. In questi due libri di poker vedremo esattamente il perché, e impareremo strategie che permetteranno di sopravvivere e perfino prosperare nel mondo dei cash game.

SOMMARIO

I numeri si riferiscono alle pagine in maniera da rendersi conto come è strutturato il libro

CHI È DAN HARRINGTON 1 CHI È BILL ROBERTIE 3 INTRODUZIONE 5 COME ABBIAMO ORGANIZZATO I DUE VOLUMI 6 CASHGAME NO-LIMIT CONTRO TORNEI NO-LIMIT 8 MANO ESEMPIO 11 PARTE UNO - IDEE BASE 25 INTRODUZIONE 26 I QUATTRO PRINCIPI DEL POKER 27 ASPETTATIVA E VALORE ATTESO 30 MANO ESEMPIO 31 POT ODDS 35 MANO ESEMPIO 36 ODDS ESPRESSE E IMPLIED ODDS 38 MANO ESEMPIO 39 CALCOLARE GLI OUT 43 LA REGOLA DEL 4 E LA REGOLA DEL 2 47 TIPI DI PUNTATE 49 LA VALUE BET 49 LA PROBE BET 50 IL BLUFF 51 IL SEMI-

BLUFF 52 IL CHECK 55 CONTROLLARE LE POT ODDS 57 MANO ESEMPIO 58 PARTE DUE - GLI ELEMENTI DEL NO-LIMIT HOLD 'EM CASH GAME 61 INTRODUZIONE 62 DIMENSIONE DEGLI STACK 63 DIMENSIONI DEGLI STACK E SELEZIONE DELLE MANI 66 MANO ESEMPIO 1 67 MANO ESEMPIO 2 68 MANO FORTE CONTRO MANO FORTE 72 NORMALIZZARE I VALORI DELLE MANI 73 GIUSTIFICAZIONE DELLE IMPLIED ODDS 74 NO-LIMIT HOLD 'EM E GIOCATORI DI BORSA 76 LA DISTRIBUZIONE DELLE MANI COME ARMA DIFENSIVA 76 SELEZIONE DELLE MANI: TORNEO E CASH GAME 77 DIMENSIONI DEGLI STACK E TABELLA BET COUNT 79 DIMENSIONE DELLO STACK, DIMENSIONE DEL PIATTO E POT COMMITMENT 82 IDEA 1: BILANCIARE LA FORZA DELLA TUA MANO E LA DIMENSIONE DEL PIATTO 82 MANO ESEMPIO 1 84 MANO ESEMPIO 2 88 IDEA 2: CERCARE O EVITARE IL POT COMMITMENT 95 MANO ESEMPIO 96 TIRIAMO LE SOMME SU FORZA DELLE MANI, DIMENSIONE DEL PIATTO E POT COMMITMENT 101 LETTURA DELLE MANI 106 MANO ESEMPIO 107 DIFENDERSI DALLA LETTURA DELLE MANI 115 DIVERSIFICARE LA SEQUENZA DELLE PUNTATE 116 MANO ESEMPIO 119 INGANNEVOLEZZA 130 ANALISI DELLA MANO: SOPPESARE LE PROVE 131 METAGAME 133 GIOCARE IL METAGAME 136 QUANDO NON FARE GIOCARE METAGAME 144 EVOLUZIONE DEL METAGAME 144 EVITARE I GROSSI ERRORI 146 SUSCETTIBILITÀ DELLA MANO 149 AVVERSARI SHORT STACK 152 PARTE TRE - GIOCO PREFLOP TIGHT- AGGRESSIVE 154 INTRODUZIONE 155 VALUTAZIONE DELLA MANO E DELLE DIMENSIONI DEGLI STACK 158 FARE LIMP, FARE IL RAISE, E IL PRINCIPIO DELL'INGANNO 167 ADOTTARE STRATEGIE COMPLEMENTARI 170 TENER CONTO DELLE TUE ABILITÀ POST FLOP 175 GIOCARE LE MANI SPECIFICHE 176 LE COPPIE ALTE 176 COPPIE MEDIE 178 COPPIE BASSE 181 COPPIE BASSE E IMPLIED ODDS 184 ASSO-RE 185 ASSO-DONNA 188 DA ASSO-JACK A ASSO-DUE 189 LE TROUBLE HANDS 194 SUITED CONNECTORS 196 ALTRE MANI GIOCABILI 198 GIOCARE IN SMALL BLIND 201 GIOCARE IN BIG BLIND 203 ATTACCARE I LIMPER 210 IL GAP CONCEPT NEL POKER DEEP STACK 211 PROBLEMI 214 PARTE QUATTRO - GIOCO SUL FLOP TIGHT-AGGRESSIVE IN SITUAZIONE DI HEADS-UP 266 INTRODUZIONE 267 IL TUO OB IETTIVO NELLA MANO 273 DIMENSIONARE LE PUNTATE SUL FLOP 274 RILANCIARE LA PUNTATA INIZIALE 276 MANO ESEMPIO 278 LINEE GUIDA GENERALI PER IL GIOCO SUL FLOP 281 COME GIOCARE AVENDO UNA SINGOLA COPPIA SUL FLOP 285 PUNTARE MANI MONSTER SUL FLOP 291 ESEMPIO: STRATEGIA 1 E STACK DI 100 BIG BLIND 294 UNA INTERESSANTE VARIAZIONE: IL SEMI-BLUFF ALL-IN 299 VARI FLOP E COME RISPONDERE 301 AGGRESSORE PREFLOP FUORI POSIZIONE 306 MANO A: TU HAI RILANCIATO CON K♠ K♣ 306 MANO B: TU HAI RILANCIATO CON A♥ Q♥ 312 MANO C: TU HAI RILANCIATO CON T♣ T♠ 318 AGGRESSORE PREFLOP IN POSIZIONE 324 MANO D: TU HAI RILANCIATO CON A♠ A♣ 325 MANO E: TU HAI RILANCIATO CON A♥ Q♥ 334 MANO F: TU HAI RILANCIATO CON 9♠ 9♣ 341 NON AGGRESSORE FUORI POSIZIONE 348 MANO G: HAI CHIAMATO IL RAISE CON J♥ J♦ 348 MANO H: TU HAI CHIAMATO IL RAISE CON 3♣ 3♥ 352 MANO I: TU HAI CHIAMATO IL RAISE CON K♣ J♠ 354 MANO J: TU HAI CHIAMATO IL RAISE CON 7♥ 6♥ 358 NON AGGRESSORE IN POSIZIONE 360 MANO K: TU HAI CHIAMATO IL RAISE CON T♥ T♣ 360 MANO L: TU HAI CHIAMATO IL RAISE CON 4♠ 4♦ 363 MANO M: HAI CHIAMATO IL RAISE CON K♠ Q♠ 366 PROBLEMI 370 PARTE CINQUE - GIOCO TIGHT-AGGRESSIVE SUL FLOP CON DIVERSI AVVERSARI 415 INTRODUZIONE 416 VALUTARE LE MANI IN PIATTI MULTIWAY 418 GIOCARE MANI MOLTO FORTI 421 MANO ESEMPIO 1 423 MANO ESEMPIO 2 425 MANO ESEMPIO 3 427 GIOCARE OVERPAIR E TOP PAIR 433 MANO ESEMPIO 1 434 MANO ESEMPIO 2 436 GIOCARE MIDDLE PAIR E LOW PAIR 438 MANO ESEMPIO 1 439 MANO ESEMPIO 2 440 MANO ESEMPIO 3 441 GIOCARE I PROGETTI 446 MANO ESEMPIO 448 PROBLEMI